

# STAND-UP

STAGE D'ÉCRITURE ET D'INTERPRÉTATION

2 JOURS

WWW.PARIS-STANDUP-SCHOOL.FR

Prérequis: Aucun

Durée: 12h sur 2  
jours

Tarif: 995 € HT

Capacité: 10 places

Dates: voir notre  
site

## Le rire ça s'apprend!

Formation dirigée par

Nabil MENOVAR - Auteur&Metteur en scene



### Objectifs pédagogiques:

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de:

- écrire un sketch court de stand-up structuré
- utiliser des techniques d'écriture humoristique efficaces
- interpréter un texte sur scène en gérant le stress
- capter et maintenir l'attention du public
- s'adapter aux réactions de l'auditoire

### Profils des stagiaires:

-Employés, sans-emplois, comédiens, intermittents du spectacle et toute personne souhaitant acquérir les techniques de l'écriture et de l'interprétation humoristique

### Organisation de la formation:

- Accueil des stagiaires dans un théâtre parisien
- Remise de supports pédagogiques
- Exposés théoriques
- Travail d'écriture
- Exercices scéniques
- Interprétation

### Modalités d'évaluation et suivi:

- Auto-Evaluations des stagiaires
- Bilan des acquis apres interpretation finale
- Les stagiaires rempliront une évaluation de satisfaction en fin de formation

### Modalités et délais d'accès :

- Inscription possible jusqu'à 7 jours avant de la formation via le site internet ou par contact direct avec l'organisme de formation.

Contactez-nous

site: [www.paris-standup-school.fr](http://www.paris-standup-school.fr)

E-mail: [paris.standup.school@gmail.com](mailto:paris.standup.school@gmail.com)

Instagram: [@parisstandupschool](https://www.instagram.com/parisstandupschool)

tel: 0643700991

# Contenu de la formation



## Jour 1: Présentation des fondamentaux du stand-up et écriture

(Les stagiaires sont invités à venir avec des écrits, s'ils en ont. Ils interpréteront des sketches de professionnels le cas échéant)

- > présentation générale du stand-up comedy
- > Techniques de l'écriture humoristique (formulation, style concis..)
- > Savoir écrire en fonction de la façon dont on est perçu
- > Savoir se distinguer des autres (style, phrasé, gimmick..)
- > Techniques de mémorisation des textes



« L'art du comique, c'est donner l'impression qu'on fait n'importe quoi quand on a travaillé des heures sur une mimique ou une phrase »

(Coluche)

## Jour 2: Mise en scène et interprétation

- > Apprendre à se tenir sur scène (tenir un micro, éviter les tics nerveux..) -
- > Techniques et exercices de respiration ventrale et d'articulation
- > Gérer les oublis de texte sur scène
- > Gérer les situations imprévues (intervention du public, Répartie ....)
- > Quand et comment improviser?
- > Interprétation du texte sur scène en conditions réelles



## Accessibilité aux personnes handicapées

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi.

Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Pour toutes questions, merci de contacter notre référent handicap Benjamin au 06 81 64 44 92

\*infos mis à jour au 12/01/2026