

STAND-UP

STAGE D'ÉCRITURE ET D'INTERPRÉTATION

2 JOURS

WWW.PARIS-STANDUP-SCHOOL.FR

Prérequis: Aucun

Durée: 12h sur 2
jours

Tarif: 995 € HT

Capacité: 11 places

Dates: voir notre
site

Faire rire ça s'apprend !



La formation à pour objectif de:

- Découvrir des outils et des méthodes pour parvenir à une efficacité plus grande dans l'écriture
- Interpréter un sketch à travers le « clown » qui sommeille en vous
- Apprendre à capter l'auditoire et à gérer son stress afin d'être à l'aise sur scène

Organisation de la formation:

- Accueil des stagiaires dans un théâtre parisien
- Remise de supports pédagogiques
- Exposés théoriques
- Travail d'écriture
- Exercices scéniques
- Interprétation

Profil des stagiaires:

Employés, sans-emplois, comédiens, intermittents du spectacle et toute personne souhaitant acquérir les techniques de l'écriture et de l'interprétation humoristique

Modalités d'évaluation et suivi:

- Auto-Evaluations des stagiaires
- Bilan des acquis après interprétation finale
- Les stagiaires rempliront une évaluation de satisfaction en fin de formation

Formation dirigée par

Nabil Menouar

Auteur & Metteur en scène

Contact/Réclamation

site: www.paris-standup-school.fr

E-mail: paris.standup.school@gmail.com

Instagram: [@parisstandupschool](https://www.instagram.com/parisstandupschool)

tel: 0643700991

Contenu de la formation



Jour 1: Présentation des fondamentaux du stand-up et écriture

(Les stagiaires sont invités à venir avec des écrits, s'ils en ont. Ils interpréteront des sketches de professionnels le cas échéant)

- > présentation générale du stand-up comedy
- > Techniques de l'écriture humoristique (formulation, style concis..)
- > Savoir écrire en fonction de la façon dont on est perçu
- > Savoir se distinguer des autres (style, phrasé, gimmick..)
- > Techniques de mémorisation des textes

« L'art du comique, c'est donner l'impression qu'on fait n'importe quoi quand on a travaillé des heures sur une mimique ou une phrase

»
(Coluche)



Jour 2: Mise en scène et interprétation

- > Apprendre à se tenir sur scène (tenir un micro, éviter les tics nerveux..)
- > Techniques et exercices de respiration ventrale et d'articulation
- > Gérer les oublis de texte sur scène
- > Gérer les situations imprévues (intervention du public, Répartie ..)
- > Quand et comment improviser?
- > Interprétation du texte sur scène en conditions réelles (2 à 3 minutes)

Accessibilité aux personnes handicapées

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi.

Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Pour toutes questions, merci de contacter Benjamin, notre référent handicap :
06 81 64 44 92

*doc mis à jour le 05/10/23



Cette offre de formation est éligible à

**MON
COMPTE
FORMATION**

moncompteformation.gouv.fr

